

DIARIO DEL COMERCIO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO

AÑO XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En toda España, CINCO pesetas trimestre.
En el extranjero, 15 pesetas trimestre.
Pago adelantado.
Remisiones y anuncios a precios convencionales.

Tarragona Sábado 26 de Mayo 1906

DIRECTOR: D. RAFAEL CANELLAS

Redacción: RAMBLA DE CASTELLAR, 29, BAJOS
Administración: CALLE FORTUNY, 4, IMPRENTA

NÚM. 3467

Corra primavera de la sangre

FERRO-QUINA-BISLERI

Reconstituyente poderoso.

Tónico eficaz. Aperitivo higiénico.

Es un tónico limpiado por estar preparado directamente con las tres cortezas de quina y no con extractos; de olor aromático, sabor agradable, bien tolerado por los estómagos más delicados y perfectamente asimilable.

Da apetito, sangre y vigor.

De venta en todas las buenas

Farmacias y Droguerías

DEPOSITO: A. Rolando, Bajada, 8, Miguel, 1.



EL PARDO

EL PRIMER HOSPEDAJE

La primera residencia real que habitará la gentil Princesa Ena de Batenberg, cuando como futura soberana de España llegue dentro de unos días a tierra de Castilla, no es acaso el palacio que mejores horizontes ofrece para una imaginación en que los ensueños del amor laboraron mil quimeras. Al exterior, un paisaje caído y rugoso, en el que la poesía se ofrece con gravedad cesárea, parece campo dispuesto para la meditación y el descanso. El interior, grandioso y rico, con fausto que denuncia la única posible pertenencia, carece de aquella frivolidad atrayente, de aquella elegante sencillez con que en lo moderno fabrican sus nidos los "amadores" en quienes la diosa fortuna dejó el testimonio de sus veleidades.

Pero si el Palacio del Pardo no es acaso el mejor asilo para una novia en pleno ensueño, es indudablemente el más adecuado hospedaje para una Princesa a quien el destino señaló porvenir eminente. Mas que las historias que haya podido leer: hablará a la futura reina de España de las grandezas históricas del pueblo cuyo tronco va a compartir, la primera residencia real que habite, en la que parece que flota todavía el espíritu del César español, en las huellas que guarda de su soberana grandeza.

La idea del Palacio del Pardo tuvo origen de gran modestia. Enrique III, para su recreo en el ejercicio de la caza, construyó en 1405 y en los terrenos sobre que hoy se asienta el Palacio, un rústico albergue y pabellón de casa de placer, que fueron demolidos en 1543, por mandato de Carlos V, quien se valió de Luis de Vega para que allí planeara la edificación de una mansión regia. La primitiva casa cuentan algunos historiadores que fue en demasía frecuentada por el IV Enrique.

A Vega, pues, se deben los diseños del Palacio y el fue el director de las obras, que dieron comienzo en 1547 y que sólo en ausencias y enfermedades del mapadre cuidaron y atendieron Diego Sillero y Pedro García de Ma-

zuecos. Concluye en 1548, de manera que el augusto fundador murió sin residir en él. Felipe II en ausencia de su padre, puso en esta obra tanto cuidado como en las que se hacían en los alcázares de Madrid y de Toledo.

Hízose entonces el Palacio cuadrado, de sencilla arquitectura en sus dos pisos inferior y principal y flanqueado por cuatro torres de bajo capitel, pero un incendio acaecido en 13 de Marzo de 1604 (no 1608 como afirman algunos historiadores) poco después de salir de él la Corte, destruyó en gran parte, por lo cual Felipe II dispuso por Real cédula expedida en Valladolid en 5 de Julio de 1604, que se reedificase a la mayor brevedad. En dicho documento se expresa que los gastos de reparación calculaban en 80.000 ducados.

Las obras por Felipe II acordadas, fueron dirigidas por Francisco de Mora, quien hizo en esta residencia real notables variaciones al reedificarla. Siendo, sin embargo, poco capaz para que en ella se alojase la familia Real, el gran Rey Carlos III, en 1772, dispuso que bajo la dirección del ingeniero D. Francisco Sabatini y sin variar la estructura del edificio, se aumentasen sus proporciones con otro cuadro del lado del Este, igual en un todo al que existía. Derribáronse al efecto—escribe Madoz—dos de las torres que el primitivo cuadrado tenía, trasladándolas al extremo de la parte nueva; se prolongaron los resaltes que dichas torres formaban, y en ellos se colocaron las dos puertas principales una en la fachada Sur y otra en la fachada Norte, las cuales se comunican por medio de un patio, que a la sazón se hizo y ocupa el centro del edificio, sirviendo para que atravesasen los coches. Por último, se levantó un patio, en todo esto, que más de la mitad del Palacio actual es obra de Carlos III.

El aspecto general de la obra es muy bueno por la regularidad de su planta, por la severidad de su arquitectura y por lo bien entendido de sus accesorios.

A Carlos III débense otras importantísimas mejoras, que no en vano el espíritu grande de aquel monarca cerniéndose sobre aquella residencia real, que hasta el tercero de los Carlos ni aun camino tenía fuera de uno que el acaso trazara cerca de la margen del río. Carlos III hizo el camino actual y completó las comodidades del Palacio, con la extensa Casa de Oficios, con patio espacioso; con las cuartas y caballerizas que hoy tiene y con el cuartel que fue de Guardias de Corps. El criterio amplio de aquel gran monarca, dejó allí huellas perdurables, como el muy raquítico de Fernando VII quedó allí también, por motivos distintos, pues para facilitar comunicación interior entre el Palacio y la Real tribuna de la Capilla, ordenó la construcción de una galería que interrumpió y destruyó el exterior del Palacio, obra que más de un escritor ha pedido que sea demolida, siquiere por un principio de estética...

De la riqueza del Palacio en su interior, se base lo bastante para deducir su verdadera magnificencia. Frescos notables, antiguos y modernos, de aquellos pocos por el incendio de que ya he hecho referencia y por las reparaciones y variaciones que el Palacio ha sufrido, avaloran sus techos. Los mejores pintores del siglo XVI, Ticiano, Antonio Moro, Sánchez Coello y el flamenco Maestre Luca, entre otros, pintaron para El Pardo una hermosa colección de retratos, colección que desapareció en el incendio de 1604, quemándose entre ellos el retrato de Ticiano. (1)

Entre los frescos más estimables del Palacio están los de Gaspar Becerro y los de otros pintores que Pozas y Palomino mencionan.

En el siglo XVII, después del incendio pintó Patricio Caxes el techo de la galería de la

(1) Pondría niega este hecho, pero Vicente Carducho que había visto diferentes veces estos lienzos lo afirma en su diálogo séptimo.

Reina. El asunto de este techo compónese de pasajes de la vida del Casto José. Es de lo poco que queda de lo antiguo y aparece truncado por haberse cortado esta galería para formar las salas 44, 45 y 46. Carducho pintó para allí la historia de Aquiles. Los modernos frescos del Palacio son de Bayen, Maella, Gálvez y D. Juan Rivera.

Pero lo más notable que en el palacio de El Pardo se admira, son los tapices que cubren las paredes, hechos en la Real Fábrica por dibujos de Goya y por copias de David Teniers y D. José del Castillo. Los de éste son los más inferiores, como son los mejores los que se deben al insigne pintor aragonés.

Posee el palacio también muebles muy ricos. Tiene un teatro que últimamente hallábase en completo abandono y en el que se ven algunas esculturas. En la galería que al teatro conduce se ven los bustos de los doce cesáres en medallones de mármol.

En el Palacio de El Pardo tomaron los diclos D. Alfonso XII y Doña María Cristina en la tarde del 5 de Noviembre de 1879, y allí murió el padre del actual monarca.

Tiene, pues, esta residencia Real, por lo que se refiere a los recuerdos, motivos sobrados para que hacia él converjan las miradas de nuestros Reyes: por lo que se refiere a su riqueza, títulos m y bastantes para servir de momentáneo albergue a nuestra futura Reina.

FELIX DE MONTENAR.

LA BODA DEL REY

Las comitivas regias.—La del Rey

La de S. M. el Rey para ir a San Jerónimo será así:

Landó de bronce, con los reyes de armas. Berlina de media gala, con el conde de San Román y el Grande de España de guardia con el Rey.

Berlina de media gala, con la duquesa de San Carlos y el general Pacheco.

Coche de París, con el duque de Sotomayor y el marqués de la Mina.

Coche de París, con el infante don Alfonso de Orleans y los príncipes Reñero y Felipe de Borbón.

Berlina de media gala, con las infantas doña Paz y doña Eulalia.

Coche de París, con los infantes doña María Teresa, doña Isabel y don Fernando de Baviera y príncipe Jenaro de Borbón.

Coche de París, con la princesa Federica de Hannover, príncipes de Teck y príncipe Enrique de Prusia.

Berlina de gala, con la duquesa de Sajonia Coburgo y princesa Beatriz de Sajonia.

Coche de amaranillo, con el príncipe de Suecia, los de Baviera, don Luis y don Alfonso, y príncipe de Mónaco.

Coche de cifras, con los duques de Génova, el príncipe Alberto de Prusia y príncipe Andrés de Grecia.

Coche de concha, con el archiduque Francisco Fernando de Austria, el príncipe de Portugal, el de Bélgica y el gran duque Vladimiro de Rusia.

Berlina de gala, con los príncipes de Gales.

Coche de tableros dorados, de respeto.

Coche de la Corona, con S. M. el Rey, el infante don Carlos y el infante don Alfonso, heredero de la Corona.

La de la princesa Victoria

La futura Reina saldrá del ministerio de Marina con esta comitiva.

Coche de París, con la duquesa de la Conquista, miss Cockrane, lady William Cecil y el grande de España de servicio con la Reina doña Cristina.

Coche de París, con los príncipes Leopoldo

y Mauricio de Battenberg y lord William Cecil.

Coche de corona ducal, con la princesa María de Battenberg, el príncipe Victor (su hijo) y el príncipe Alejandro de Battenberg.

Coche de caoba, con las princesas Victoria y Beatriz de Battenberg y la Reina doña María Cristina.

Regreso a Palacio.—La comitiva general

Landó de bronce, con los reyes de armas.

Coche de París, con miss Cockrane y lord y lady William Cecil y gentilhombre de cámara de guardia con la Reina.

Coche de París, con la camarera mayor de la Reina doña María Cristina, conde de San Roman, gentilhombre de cámara de servicio con el Rey.

Berlina de media gala, con la duquesa de San Carlos y el mayordomo mayor de la Reina Victoria.

Coche de París, con el duque de Sotomayor, marques de la Mina y general Pacheco.

Berlina de media gala, con los príncipes Leopoldo y Maruicio de Battenberg.

Coche de París, con la princesa María de Battenberg, princesa de Erbach y su hijo el príncipe Victor, príncipe de Teck y príncipe Alejandro de Battenberg.

Coche de París, con el infante don Alfonso de Orleans y príncipes Reñero y Felipe de Borbón.

Berlina de media gala, con las infantas doña Paz y doña Eulalia.

Coche de París, con las infantas doña María Teresa y doña María Isabel, infante don Fernando de Baviera y don Jenaro de Borbón.

Berlina de gala, con la princesa Federica de Hannover y la princesa de Teck.

Coche de corona ducal, con la duquesa de Sajonia Coburgo, princesa Beatriz de Sajonia y príncipe Enrique de Prusia.

Coche de amaranillo, con el príncipe de Mónaco y príncipes don Luis y don Alfonso de Baviera.

Coche de cifras, con los duques de Génova, príncipe Alberto de Prusia y príncipe Andrés de Grecia.

Coche de concha, con el archiduque Francisco Fernando de Austria, príncipe de Portugal, príncipe de Bélgica y gran duque Vladimiro de Rusia.

Berlina de gala, con los príncipes de Gales.

Coche de caoba, con S. M. la Reina doña María Cristina, princesa Beatriz, infante don Carlos e infante heredero don Alfonso.

Coche de tableros dorados, de respeto.

Coche de la Corona, con Sus Majestades.

Abrirán la marcha en la comitiva del Rey:

Un ayudante a caballo; ocho palafreros

carristas a caballo; un timbalero a caballo;

cuatro maceros de la Real Caballeriza a cabal-

lo; cuatro caballos con arreos a la oriental;

ocho caballos con caparzones ó terlices; diez

y seis caballos con otras tantas monturas del

Rey, correspondientes a los diversos uniformes

militares, nacionales y extranjeros, que

posee; picador mayor; segundo picador; dos

ayudas de picador; cuatro domadores; cuatro

alumnos.

Los veintidós coches de gala de los gran-

des de España figurarán en la comitiva des-

pués de los reyes de armas.

Su orden será el alfabético de sus títulos

nobiliarios.

NOTAS DE LA LOCALIDAD

Las aguas del Francolí

En su último número publica nuestro querido colega local *Lo Camp de Tarragona*, un embrollado escrito de colaboración respecto a la reunión celebrada en las Casas Consisto-

riales de esta capital, en cuya reunión la Junta de defensa de las aguas del Francolí dió cuenta de sus gestiones.

Al escribidor que le ha salido a *Lo Camp* le parecen pobres hombres los ciudadanos que, pagando de su bolsillo particular, van a la corte a defender los intereses del país y sostienen ante el Tribunal Contencioso-administrativo una demanda que salvará los perjuicios de la Real orden aclaratoria, tan injusta y lesiva como la Real orden de concesión.

Nos explicamos el calificativo que en el escrito de referencia se da a nuestro estimado amigo Sr. Sanromá: el escribidor ese debe ser otro de los que en el Hotel de París de la coronada villa comían opíparamente y fumaban habanos de a diez reales pagando la *Pubilla*, esto es, los regantes del Francolí.

No queremos aún entrar en el fondo del asunto, no queremos aún entrar en detalles ni mostrar a la consideración de la comarca toda torpezas y deslices cometidos por ciertos individuos, por no aplicar a determinadas actitudes y conductas adjetivos tal vez más fuertes, pero más justos y merecidos, porque el patriotismo nos obliga a callar por hoy y existen en esta cuestión intereses muy trascendentales para que dejemos de obrar con toda la cautela y prudencia posibles.

Por lo demás, nosotros y con nosotros el Sr. Sanromá, que es un dignísimo propietario de Morell, no hemos hecho política la cuestión de las aguas: eso es lo que pretendían efectuar el escribidor de *Lo Camp* y los comisarios, pero, por fortuna, nos enteramos a tiempo y pudimos evitarlo, apercibiéndose de todos estos manejos gran parte de los regantes del Francolí, que brillaron por su ausencia en la reunión celebrada en el Ayuntamiento de esta ciudad, sin duda porque nada esperaban ya de la tal reunión.

Creámonos *Lo Camp*: nosotros, en cuarenta años de vida pública, tenemos bien ganada la reputación de patriotas y altruistas y en todas ocasiones—como le consta al colega—nos hemos desvivido y sacrificado en favor del país, siempre desinteresadamente; lo cual hace que nuestra popularidad aumente de día en día, salvo entre los cuatro envidiosos y viridiores que son la rémora del progreso moral y material de la provincia.

En cambio, el colega catalanista no tiene más que asomar la cabeza y extender la mirada por la barriada en donde vive su nuevo colaborador y se convencerá de que nuestros enemigos son el reverso de la medalla.

Son muchos los niños que imploran la caridad pública en nuestras calles, molestando a los que transitan por ellos. Bueno sería que la primera autoridad local indagara quiénes son los padres de dichos niños y procurara que continúen por un camino que no conduzca mas que a la vagancia y a veces a la cárcel.

El agua mineral de mesa **NOCERA-UMBRA** es refrescante, digestiva y gasosa.

Ayer se recibió el siguiente telegrama:

«Presidente Consejo Ministros a Gobernador civil:—Sirvase manifestar a la Cámara Agrícola de esa capital la satisfacción con que el gobierno ha leído sus declaraciones y conocido sus propósitos en los cuales confía para restablecer la prosperidad que ya gozó España y a que con tan legítimo derecho aspira.»

Ha sido bien recibido en esta capital el acuerdo tomado por nuestro Ayuntamiento de celebrar algunas fiestas con motivo de la boda de D. Alfonso XIII. Por iniciativa del Sr. Canellas se impondrán en el Banco de Valls 200 pesetas a nombre del niño o niña pobre que nazca el día que se celebre la boda. Es una idea que merecerá el aplauso de todos.

Después de haber ejecutado en la tarde de anteayer el anunciado programa la brillante música militar de Almansa, tuvo necesidad, para acallar los aplausos de la numerosa concurrencia que asistió a la rambla de San Juan, de tocar el terceto de las «Pay-Pay», ejecutado con brillantez.

El **FERRO QUINA BISLERI** vence las anemias.

La Tesorería de Hacienda de la provincia ha señalado para hoy los libramientos de pagos siguientes:

Sres. Mayner y PIA, 1.336'30 pesetas
D. Ramon Garzon, 5.300'00
Sr. Jefe de Telegrafos, 329'10.
D. Manuel Arroyo, 609'24.

Ayer recibimos dos ejemplares del folleto titulado «Bajo los consumos», escrito por nuestro querido amigo y correligionario don José Roig y Bergadá, Diputado a Cortes.

Promoviendo ocuparnos extensamente de dicho folleto, por hoy no hacemos mas que agradecer la atención que con nosotros ha tenido el Sr. Roig y Bergadá.

En la reseña que hicimos de la sesión celebrada en el Ayuntamiento el miércoles último, nos olvidamos de manifestar que nuestro amigo particular Sr. Cavallé hizo constar su voto en contra al aprobarse la proposición suscrita por los Sres. March, Perulles y Prat.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa **NOCERA-UMBRA** se combate la obesidad.

Mañana publicaremos la reseña de los debates del juicio oral que se celebró ayer en nuestra Audiencia provincial por el delito de homicidio, no haciéndolo hoy, por no tener espacio suficiente para publicar íntegro todo el escrito.

En el próximo domingo 27 de los corrientes la Archicofradía de las hijas de María establecida en la iglesia de San Miguel del Pla celebrará su fiesta principal de la Asociación durante este mes de Mayo. Por la mañana tendrá lugar la misa de comunión general que dirá el Excmo. é Ilmo. S. Arzobispo, distribuyendo el pan Eucarístico a los numerosos coros de dicha Archicofradía.

Al llegar el día 2 de Junio, a las siete de la tarde, la caravana automovilista, una banda militar amenizará el paseo de la rambla de San Juan, por el que darán una vuelta de honor los expedicionarios, siendo por la noche obsequiados por el Círculo de Tarragona y otras sociedades.

Anteayer se vieron muy concurridas todas las iglesias en las cuales se celebra el Mes de María. En la iglesia de San Miguel fueron bastantes las niñas que vestidas de blanco hicieron la ofrenda de la flor a María Santísima.

¿Tenéis cariño a vuestra salud? Tomad el **FERRO-QUINA BISLERI**.

Mañana se prepara en la sociedad Centro Federal, el beneficio de los directores señores Martorell y Leguía, poniéndose en escena tres preciosas obras que han de llamar poderosamente la atención del selecto público que concurre en dicha sociedad.

Han sido destinados a prestar servicio en Comisión liquidadora de Cuba en esta capital, un sub intendente, un comisario de Guerra de primera, otro de segunda, tres primeros oficiales y un oficial de segunda.

Por falta de número suficiente de señores vocales, ayer no pudo celebrarse sesión la Comisión provincial.

Ha sido convocada para el día 1.º del próximo mes de Junio la Junta provincial del Censo Electoral.

El electo secretario de este Gobierno civil, D. Salvador Álvarez de Sotomayor, ha sido destinado con igual cargo a Cadiz.

Anteayer salió para Barcelona nuestro estimado amigo D. Jaime Sans.

Quien usa el **FERRO QUINA BISLERI** come con apetito.

Quien usa el **FERRO QUINA BISLERI** vence las anemias.

PUBLICACIONES

El último cuaderno de la interesante y lujosísima Revista de labores y bordados «La Guirnalda y La Bordadora», que es la primera de su género en España, publica modelos de lencería como camisas, enaguas, cubrecorsets, chambras, juegos de cama y mesa, etc., en una palabra, cuanto puede desearse para el ajuar más lujoso y elegante.

Como esta reforma ha venido a completar con un nuevo género de trabajos femeniles cuanto en bordados pueda exigirse, no dudamos en recomendar dicha publicación a nuestros lectores, pues es la única de España y del Extranjero que abraza cuanto al ramo bordados y labores se refiere.

En cada cuaderno regala también un pliego de la interesante obra «Enciclopedia del arte femenino» cuya publicación ha comenzado, y que es utilísima para cuantas señoras se dedican a la pintura en todas sus especialidades y a todas las labores de ornato.

La casa editora, Archa, 8, principal, Barcelona, remite números de muestras.

DIARIOS OFICIALES

BOLETIN OFICIAL

Gobierno de la provincia.—Habiéndose declarado la necesidad de la ocupación de finca de que es usufructuaria Doña María del Pilar de Abaria para la ejecución de las obras de ensanche del Cementerio de S. Lázaro de la ciudad de Tortosa, se avisa a los propietarios, para que comparezcan ante aquella Alcaldía para hacer la designación de perito.

Ministerio de Instrucción pública de B. las Artes.—Se ha acordado publicar en la Gaceta las conclusiones de la memoria presentada por Doña Teresa de J. Aspienza, Profesora numeraria de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Maestros de Málaga.

Dirección general de Admon.—Se abre un concurso para cubrir las vacantes de varios Ayuntamientos los cuales se relacionan.

Distrito forestal de Tarragona-Castellón.—La Jefatura ha acordado contestar a la Alcaldía de A. para y para conocimiento de todos los alcaldes y Guardia civil, empleados de montes y particulares recordando lo dispuesto en la vigente legislación para que ajusten su conducta a lo en ella dispuesto.

Instituto Geográfico y Estadístico.—Nacimientos y defunciones clasificadas por sus causas ocurridas en la provincia durante el mes de Abril último.

Ayuntamientos.—El de Roquetas publica un extracto de los acuerdos tomados por el mismo y Junta Municipal durante el mes de Abril último.

Los de Baus, Allover, Pira y Querol anuncian servicios.

UN NUEVO DESCUBRIMIENTO

Acaba de constituirse en Londres una importantísima Compañía, bajo la razón social «Blos», en homenaje al Prof. Samuel Makin Blos, célebre químico, al objeto de lanzar en el mercado la suya invención científica de Brillantes iguales a los legítimos, endureza y esplendor, este producto maravilloso se llamará «Brillantes Blos» siendo la perfección ahora un suceso cierto, pues antes había solamente dos clases: Brillantes Legítimos y Simile, desde ahora en adelante existirán tres clases: Brillantes Legítimos, «Blos» y Similes. Más de siete años el Prof. Samuel Makin Blos ha trabajado al perfeccionamiento del suyo procedimiento, pero solamente desde la invención del RADIUM y del uso del CARBORUNDUM ha sido posible dar a las piedras la dureza de los brillantes legítimos, sin perder el esplendor de estos. Muchos químicos han trabajado por años para ver de producir científicamente brillantes legítimos, y alguna vez, con suceso, pero nunca a precio de mercado. Los brillantes producidos, algún año atrás, del químico Prof. Bessemer eran aun más bonitos de las mejores piedras halladas en el Africa del Sud, pero el coste de la producción, también hecha en gran escala, era superior al precio de los brillantes verdaderos. No hay pues duda alguna que todo eso se puede obtener químicamente, puede ser producido científicamente adoptando los ingredientes necesarios y adecuados. Al Prof. Samuel Makin Blos, débese la honra de ser el primer descubridor de estos ingredientes, los Brillantes «Blos» se limpian y lavan como los legítimos, nunca pierden su esplendor, y cortan también el vidrio. El efecto producido de esta invención sobre los dueños de minas en Africa, está claramente demostrado en un artículo aparecido en el London Standard de fecha 23.º Octubre 1905.

Conferencia de sir William Thomson

La conferencia sobre los brillantes que hizo sir Wi-

lliam Thomson obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de la conferencia fueron aproximadamente de Libras Esterlinas 950, comprendido los experimentos, explicando el procedimiento del químico Prof. Samuel Makin Blos, este salió confundiendo los cercadores de Brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró como vino construido el CARBORUNDUM y la GRATITE en manera de dar a los «BRILLANTES BLOS» el color del cristal y que fueron después enchupados en RADIUM BROMIDE y sumergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acordó que el RADIUM hizo adquirir un color turquíno magnífico que solo poseen los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blos» resultaron extraordinarios también para otra propiedad, siendo extremadamente transparentes a los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura a los rayos Röntgen.

Los «BRILLANTES BLOS» serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras que no por drán totalmente eclipsar los legítimos, harán rebajas su valor, pues quien pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando con poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La CASA M. CAMPI, C. CASELLA, N. 548 DE MILAN (ITALIA) es la ÚNICA CONCESIONARIA CON DEPOSITO, a donde débese dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las emmeradas joyas de última novedad, macizas, planchadas en oro de ley 18 quilates, en elegantes estuches, franco todo gastos y a domicilio, envío en cajas valor declarado en todos los Países del Mundo a donde haya Oficina de Correos, al precio único de 25 pesetas, pago adelantado tanto sean sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, brillos de cadena, medallas, pulseras etc. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido despachado a vuelta de correo.

Dirigirse al único concesionario M. CAMPI núm. 548, Milan, (Italia).

—Johannesburg 27 Octubre.

BOLETIN RELIGIOSO

SAN JUAN BAUTISTA.—Hoy sábado a las ocho en punto, misa rezada en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores, en sufragio del alma de don Juan Virgili Cendra.

SANTOS DE HOY.—S. Felipe Neri.

SANTOS DE MAÑANA.—S. Juan I, p.

CORTE DE MARÍA

Hoy se hace la visita a Ntra. Sra. de los Dolores en San Juan.—Privilegiada.

ORACIÓN DE LAS CUARENTA HORAS

Continúa en la Iglesia del Pío Hospital. Su Divina Majestad se tendrá de manifiesto por la mañana de ocho a once, celebrándose las misas de exposición y reserva. Por la tarde de cuatro y cuarto a ocho, se cantará el serafico Trisagio, practicándose a continuación los piadosos ejercicios del Octavario a Jesús Sacramentado, terminará con la bendición y reserva.

MES DE MARIA

Catedral.—A las siete de la mañana durante la misa de la capilla de Ntra. Sra. de Claustro. A las mices en el altar de Ntra. Sra. del Rosario, durante la dosma, y a las siete de la tarde en la propia capilla.

Stm. Trinidad.—A las ocho y media, durante la primera misa, y por la tarde a las siete.

Hospital.—A las seis y cuarto de la mañana durante la misa.

San Francisco.—A las seis y a las ocho: durante la misa.

Sagrado Corazón.—A las cinco y cuarto misa y ejercicios, y a las seis y media de la tarde ejercicios como por la mañana.

San Miguel.—Por la tarde a las seis.

Huérfañas.—A las seis y cuarto de la tarde.

Jesús María.—A las seis menos cuarto de la tarde.

Dominicas de la Presentación.—A las cinco y cuarto de la tarde.

San Pedro.—A las siete durante la misa.

Carmelitas descalzas.—A las siete durante la misa.

Beneficencia.—A las cinco de la tarde.

Iglesia de Hermanas terciarias, del Carmen.—Por las mañanas a las seis y media, finalizando con motetes cantados a la Virgen.

CRÓNICA OFICIAL

Registro civil

Inscripciones verificadas en el día de ayer

Nacidos.—Ninguno.

Fallecidos.—María Balsells Bernabé, plaza de San Juan 2, (69 años); Leocadio Elié Gonzalez, Cas-

tellarnan 2, (79 años).

Matrimonios.—Manuel Rey Gomez con Carmen Mar-

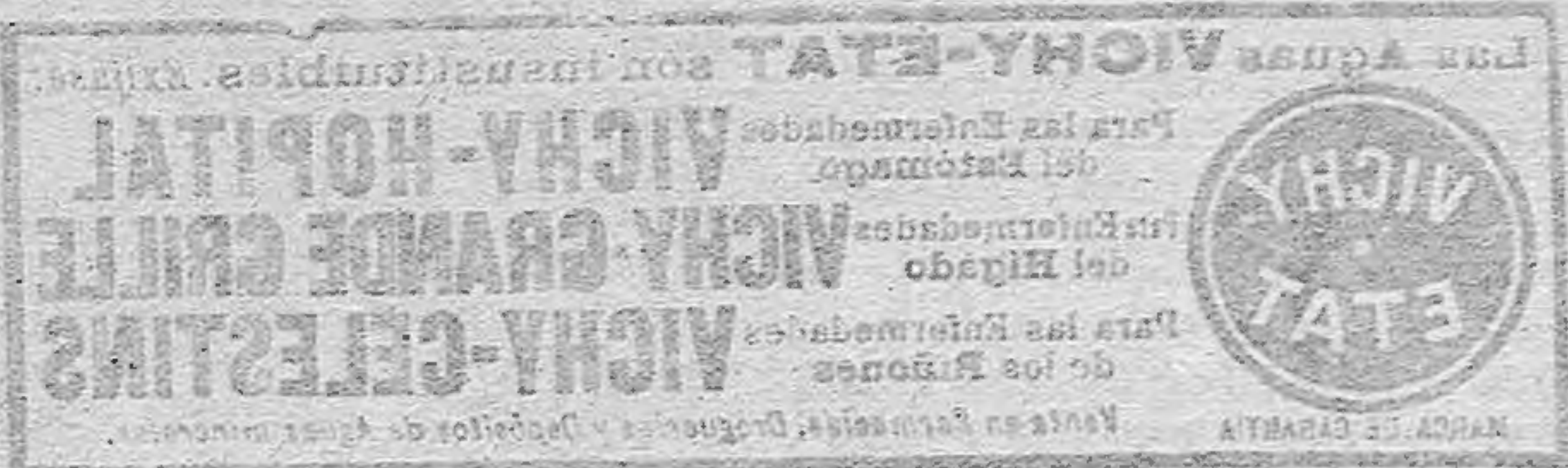
torrell Ballesté; Pedro Alsina Miret con Antonia Mas-

den Jessali.

PASTILLAS SERRA SON LAS MEJORES PARA CURAR LA TOS

Y todas las enfermedades del aparato respiratorio porque modifican las mucosas, facilitan la expectoración y quitan en un día la opresión del pecho y la fatiga. Pueden tomarse sin ningún peligro pues no contienen opio ni morfina.

A DOS REALES CAJA
FARMACIA DEL CENTRO, DE MANUEL FONT, RAMBLA DE SAN JUAN, 57. TELÉFONO 48



Para qué aparecer viejos? No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así ¿a qué representar sesenta? El cabello de color prieto pertenece a la juventud. El cabello gris y descolorido a la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa e impide la caída del cabello. En ningún caso deja el Vigor del Cabello del Dr. Ayer de restaurar el color natural del cabello. Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Preparado por el Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., E. U. A.
Las Píldoras del Dr. Ayer — Azucaradas — Son un purgante suave.

Sociedad general de Transportes Marítimos de Marsella



LÍNEA PARA RIO DE LA PLATA

El 26 de Mayo saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés.

ITALIA

admitiendo carga y pasaje. El día 21 de Febrero saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés.

admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA PARA BRASIL

El día 25 de Abril saldrá de Barcelona para Rio Janeiro y Santos, el vapor francés.

admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios en Barcelona, RIPOL Y COMPAÑIA, Dormitorio de San Francisco, 25, principal.

VINICULTORES

ENOSÓTERO para conservar y mejorar los vinos SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS. El vino con ENOSÓTERO jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

MEDALLA DE ORO
Exposición agrícola
de 1898

ENOSÓTERO

MEDALLA DE PLATA
Exposición universal
de 1889

Es el mejor CONSERVADOR DE LOS VINOS: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada 20, Barcelona, que lo remiten a quien lo pida.
Depósito: En Tarragona, D. Eugenio Virgili. — En Vendrell, Manuel Trayner. — En Gandesa, Rafael Ferrer.
Pedir prospectos.

RECADERO
FRANCISCO BOXÓ

(HIJO)
Sucursal en Tarragona
BAJADA DE MISERICORDIA 6

RECADERO
FRANCISCO BOXÓ

(HIJO)
Despacho central en Tarragona
7, UNIÓN.

En este acreditado establecimiento tipográfico se ha recibido un inmenso surtido en tarjetas de visita de lujo y económicas.